

REFERENTIEL D'EVALUATION D'ETABLISSEMENT

CHAMP D'APPRENTISSAGE N°1 BACCALAUREAT PROFESSIONNEL – BREVET DES METIERS D'ART EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

SESSION

Etablissement	Lycée Langevin
Ville	La Seyne sur Mer

Champ d'Apprentissage n°1	Activité Physique Sportive Artistique
Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée	3*500 m.

SITUATION D'EVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE

Le candidat réalise 3 courses (C1, C2, C3) de 500 m (récupération de 10 mn maximum entre chaque 500 m) chronométrées par un enseignant à la seconde. Les candidats courent sans montre ni chronomètre mais un temps de passage leur est communiqué aux 250 m. Le temps cumulé est comparé à l'amplitude entre le 500m le plus lent et le plus rapide, gage d'intégration d'un rythme de course et d'une bonne gestion de ses ressources. Le 500 m est étalonné sur une pelouse autour du terrain de rugby.

AFLP 1 et 2 notés sur 12 points

Positionnement précis dans le degré	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
	0,5 point	1 point	1,5 point	2 points	2,5 points	3 points	3,5 points	4 points
<div>AFLP1 : L'élève gère ses moyens physiques pour réaliser l'épreuve sans marcher ou battre son record.</div> <div>3 points de performance à partir d'un barème établissement</div> <div>Note sur 7 points</div>	L'élève réalise l'épreuve avec pour objectif de ne pas marcher sans chercher à réaliser un record.		L'élève réalise l'épreuve mais n'utilise ses moyens physiques que sur une partie de l'épreuve.		. L'élève réalise son épreuve avec pour objectif de battre son record mais l'élève ne finit pas l'épreuve au maximum de son potentiel.		.. L'élève réalise l'ensemble de l'épreuve avec une implication totale de ses ressources. L'élève finit l'épreuve au maximum de son potentiel .	
	0 à 0.75 points		0.75 à 1.5 points		1.5 à 2.25 points		2.25 à 3 points3	
	Filles : 10.3 à 8.35		Filles 8.34 à 7.35		Filles 7.34 à 6.20		Filles : 6.20 à 5.30	
	Garçons : 8.25 à 6.38		Garçons : 6.37 à 5.37		Garçons : 5.36 à 4.56		Garçons : 4.55 à 4.20	
	0 ←-----→							

AFLP2 : Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible	Se lance sans réflexion dans l'évaluation Mobilisation des ressources irrégulières et aléatoires	Mobilisation existante mais irrégulière. Mets en place une stratégie mais inadaptée face à ses ressources provoquant beaucoup d'écart en le 500 le plus lent et le plus rapide	Met en place des objectifs de temps qu'il respecte sur son deux des trois 500m . Mobilisation régulière mais en deçà de son potentiel	. Met en place des objectifs de temps qu'il respecte sur les trois 500m Mobilisation régulière et performante en fonction des ses ressources.
Note sur 5 points	00,5 point	1point.....à.....2 points	2,5 points.....à 4 points	4,5 points.....à..... 5 points

AFLP 3,4,5,6 notés sur 8 points

L'enseignant du groupe classe détermine les 2 AFLP évalués. En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points comme il le souhaite entre les 2 AFLP. Selon 3 répartitions possibles : 2pts/6pts, 4pts/4pts, 6pts/2pts.

Répartition des points en fonction du choix de l'élève							
Si AFLP noté sur 2 pts	0pt	0,5 pts	0,75pts	1pt	1,25pts	1,5 pts	1,75pts
Si AFLP noté sur 4 pts	0pt	1 pt	1,25pts	2pts	2 ,25pts	3 pts	3,25pts
Si AFLP noté sur 6 pts	0pt	1,5 pts	1,75pts	3pts	3,25pts	4,5 pts	4,75pts

AFLP évalué	Repères d'évaluation			
AFLP 3 :	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser ...	L'élève s'engage superficiellement ou trop ponctuellement pour permettre les transformations attendues	L'élève s'engage dans les phases d'efforts modérés mais abandonne face à un début de difficultés	L'élève maintient l'effort et accepte réglièrement la répétition pour progresser.	L'élève maintient et prolonge l'effort à chaque séance.

AFLP évalué	Repères d'évaluation			
AFLP 4 :	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Assumer des rôles sociauxpour organiser une épreuve de production de performance. ...	L'élève n'est peu ou pas concerné par un quelconque rôle, freine le déroulement de la séance.	L'élève assure provisoirement et irrégulièrement 1 ou2 rôles :starter ou chrono.	L'élève assure régulièrement les différents rôles : Chrono _ starter – aide soutien	L'élève assure régulièrement les différents rôles et prend des initiatives.

AFLP évalué	Repères d'évaluation			
AFLP 5 :	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Assumer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible	Mise en train désordonnée. Mobilisation articulaire incomplète. Activités irrégulières pendant les phases de récupération	Mise en train progressive. Il utilise des allures de son 500m. Mobilisation articulaire complète. Phases de récupéraion incomplètes	Mise en train progressive, travail à l'allure de son 500m. Mobilisation articulaire ciblée et complète. Récupération active entre les	Mise en train progressive, travail à l'allure de son 500m. Mobilisation articulaire ciblée et complète. Récupération immédiatement

...			500m.	après l'effort
-----	--	--	-------	----------------

AFLP évalué	Repères d'évaluation			
AFLP 6 : ...	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4